

Marie Dreisig – lyrisk koloratursopran

Født: 5. september 1991

Mobil: +45 41 19 55 20

Mail: marie.dreisig@hotmail.com

Hjemmeside: www.mariedreisig.dk



Forestillinger

- 2025: F.L.Æ. Kuntzen: *Holger Danske*, Rezia, Opera Nordsjælland
Flere komponister: *Den Magiske Skov*, Lundsgaard Operafestival
- 2024: W.A. Mozart: *Tryllefløjten*, Nattens Dronning, Den Ny Opera
W.A. Mozart: *Figaros bryllup – når bønder elsker*, Susanne, Nontardar
- 2022: *Lehàr-Galla: Så går vi til Maxim*, Valencienne, OperetteKompagniet, Danmarksturné
- 2021: G. Verdi: *Rigoletto*, Grevinde Ceprano, Opera Hedeland (udsat fra august '20)
Hjerter i Valsetakt, Stuepigen, OperetteKompagniet, Danmarksturné
- 2020: A. Tafreshipour: *The Doll Behind the Curtain*, Giselle, Takkelloftet, Den Åbne Opera
Operettekompagniets Young Artist Ensemble med forestillinger og koncerter i sæson 20/21
S. Landi: *La morte d'Orfeo*, Fosforo, DKDM
- 2018: G. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, kor, Opera Hedeland
- 2017: I. Nørholm: *The Garden Wall*, nr. 17, DKDM
- 2016: W. A. Mozart: *Tryllefløjten*, Pamina, DKDM og Albertslund Symfoniorkester
M. Ravel: *L'enfant et les sortilèges*, La Bergère, DKDM

I studietiden også scener fra: *Così fan tutte* (Fiordiligi, Despina), *Don Giovanni* (Donna Elvira), *Hans & Grethe* (Grethe), *La Bohème* (Musetta), *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Turn of the Screw* (Governess)

Som barn medvirkede Marie i flere opsætninger med Den Jyske Opera:
Bizet: *Carmen* (1999), Nielsen: *Maskarade* (2001) og Puccini: *La Bohème* (2005)

Underholdningskoncerter

- Musical med Klassisk Klang – legitmusicalkoncerter (2021, 2022, 2023, 2024, 2025)
- Solist ved nytårskoncert med Greve Harmoniorkester (2023)
- Steensgaard Gods Open Air med operahits, Langeland (2019, 2020, 2021, 2022 & 2023)
- Forårskoncert med Fredericia Byorkester under ledelse af Anne Cathrine Kielland Lund (2019)
- Solist og konferencier ved Lyngby-Taarbæk Harmoniorkesters nytårskoncert (2018)
- Konferencier og solist, Familiejulekoncert, DKDM (2015, 2016)
- Koncerter med *De 4 Dreisig'er – to mødre, to døtre* (2012-2024)

Oratorier og symfonisk musik

- N. Gade: *Elverskud*, Elverkongens datter (2023)
- W.A. Mozart: *Requiem*, sopransolist (2022)
- J.S. Bach: *Juleoratoriet*, sopransolist (2019, 2021)
- J. Brahms: *Ein Deutsches Requiem*, sopransolist (2021, 2023)
- G. Mahler: *Rückert Lieder*, Amatørsymfonikerne (2019)
- G.F. Händel: *Messias*, sopransolist (2018, 2023)
- G. Fauré: *Requiem*, sopransolist (2015, 2018)
- A. Dvořák: *Stabat Mater*, sopransolist (2017)
- G. Mahler: 4. symfoni, sopransolist, DKDMs Symfoniorkester (2015)

Uddannelse

- sep.18-jun.20: Cand. Mus. i sang ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM)
- sep.17-aug.18: Erasmus+ udveksling Royal College of Music i London ved Prof. Rosa Mannion samt private studier ved Prof. Susan McCulloch i London
- 2014-2017: BA Mus. i sang ved DKDM
- 2011-2014: Bachelor i Teater- og Performancestudier ved Københavns Universitet